

Equalizer

dünn..... fett
trocken.....nass



klar..... trüb
kalt..... warm
hell.....dunkel



EQ Tipps nach Instrument

EQ: Kick Drum

Boost @ 80Hz Cut @ 350-420Hz für einen klareren Klang Oben rum kann bei 1,5kHz und 2-4kHz für mehr Attack eingegriffen werden

EQ: Snare Drum

Körper @ 200-250Hz Frische und High-End @ 4-5kHz

EQ: HiHats (und Becken)

Ruhig mit dem HighPass aggressiv herangehen, aber aufpassen, dass man nicht versehentlich den Körper wegschneidet (manchmal bringt genau das den richtigen Sound). Körper @ 200Hz HighEnd @ 8-12kHz

EQ: Toms

Körper @ 80-150Hz Platz machen zwischen 100Hz-4kHz Attack @ 5kHz

EQ: Bass

Boost @ 80-150Hz Brei @ 150-250Hz Präsenz @ 800Hz Klarheit und Punch @ 2,5kHz RollOff @ 5-6kHz

EQ: Akustische Gitarre

Unten rum @ 120Hz Körper @ 200-240Hz Präsenz @ 2,5-5kHz

EQ: E-Gitarre

HighPass @ 80Hz Boxy Sound @ 400Hz Cut @ 800Hz gegen den „billigen“ Sound Schärfe @ 2,5kHz

EQ: Piano

Ähnlich wie bei der akustischen Gitarre mit etwas Schimmer bei 10kHz

EQ: Vocals

HighPass @ 80-100Hz Körper @ 150-200Hz Cut @ 250Hz In the face @ 3-4kHz Luft @ 8kHz