

Den besten Sound mixen: mit Audio-Insert-Effekten!

Instrument	Audio-Insert-Effekt (-Reihenfolge)	
Bass:	1. Kompressor	2. EQ 3. Reverb (Hall)
Gitarre:	1. Kompressor, wenn mit Mikro oder ohne Distortion (Verzerrung) aufgenommen	2. EQ 3. Reverb (Hall)
Drums:	1. Kompressor, wenn mit Mikro aufgenommen	2. EQ 3. Reverb (Hall)
Keys:	1. Kompressor, wenn mit Mikro aufgenommen	2. EQ 3. Reverb (Hall)
Vocals:	1. Kompressor	2. EQ 3. Reverb (Hall)

Der Kompressor gleicht zu leise und zu laute Töne an

Der EQ soll bei jedem Instrument andere Frequenzen verstärken und andere abschwächen, damit alle Instrumente gleichzeitig immer gut hörbar sind und nicht konkurrieren.

Der Reverb (Hall) soll einen natürlichen Abstand der Instrumente im Raum erzeugen

Bei einer Gitarre kann man auch noch einen EQ zusätzlich vor dem Kompressor nutzen.